



ESCRIBIR PARA LA CALLE

Programa de fomento de la creación para espacios públicos

Proyecto en colaboración con



LE FOURNEAU

CENTRE NATIONAL DES ARTS DE LA RUE ET DE L'ESPACE PUBLIC | BREST

fundación sgae



ESCRIBIR PARA LA CALLE

Programa de fomento de la creación para espacios públicos.

PATEA, en colaboración con el **Centre National des Arts de la Rue** i de l'Espace Public **LE FouRNEAU** de Brest, Francia y la **FUNDACIÓN SGAE**, lanza su primer laboratorio de escritura para espacio público para tres personas y que se desarrollará durante seis días del mes de noviembre en la sede de Le Fourneau, en régimen de alojamiento y pensión completa, con los gastos de viaje cubiertos y una bolsa económica de 800€ por participante.

¿En qué consiste?

Las personas participantes realizarán una residencia creativa de seis días de duración en los que se comprometen a iniciar el proceso de escritura de una pieza de Artes de Calle. Se creará un procedimiento de colaboración entre las participantes y estarán obligadas a documentar todo el proceso.

Entendemos como escritura la construcción dramática de una pieza escénica. La pieza puede ser dialogada o en formato de mapa textual para cualquiera de las disciplinas y especialidades que acoge las Artes de Calle en su concepto más amplio.

¿Quién puede participar?

Cualquier persona o entidad asociada a PATEA.

BASES

REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN

- 1.- Podrán participar todos los socios y socias de PATEA, excepto los pertenecientes a la Junta Directiva.
- 2.- Los proyectos presentados deberán ser inéditos y no haber sido representados nunca.
- 3.- Proyecto de escritura deberá contener:
 - 3.1. Idea inicial.
 - 3.2. Relación con el Espacio escénico que debe estar situado en espacios públicos al aire libre.
 - 3.3. Relación con el público
- 4.- En el proyecto no figurará ninguna referencia a la autoría. Será motivo de descalificación.
- 5.- El proyecto deberá ser presentado en formato PDF.
- 6.- Todos los proyectos acompañados en este laboratorio deberán hacer constar su participación en el programa mediante la aparición de los logos de PATEA, Fundación SGAE y Le Fourneau en las publicaciones relacionadas a partir del momento de su participación en el programa.

PROCESO DE SELECCIÓN

- 1.- El método de selección será por concurso de proyectos. PATEA designará un jurado que estará compuesto por personas seleccionadas por su experiencia y trayectoria en el ámbito de las artes escénicas de calle, tanto pertenecientes a la asociación (que no deberán ser concursantes), como externas a ésta.
- 2.- El fallo del jurado se realizará el 20 de junio de 2021.
- 3.- Se escogerán un máximo de tres propuestas.
- 3.- Se comunicará el fallo al ganador o ganadora por correo electrónico y se difundirá en las redes sociales de la asociación.

PREMIO

- 1.- Residencia en Centre National des Arts de la Rue i de l'Espce Public LE FourNEAU de Brest, Francia, en régimen de alojamiento y pensión completa,).

La Residencia tendrá lugar en las siguientes fechas: 1 de noviembre (llegada) a 6 de noviembre. (salida antes de las 12h.)

2.- Gastos de viaje. 350 € por participante. (1 participante por propuesta)

3.- Bolsa económica de 800€ por participante. (1 participante por propuesta)

FECHAS DE LA CONVOCATORIA

1.- Convocatoria de recepción de proyectos. Entre el 5 y 20 de mayo de 2021

PASOS A SEGUIR PARA PARTICIPAR

No se aceptan cambios ni revisiones después de entregado el material.

Los/as interesados/as deberán enviar su obra en formato PDF, con las páginas numeradas y SIN NOMBRE DEL AUTOR O AUTORA.

Enviar la propuesta por correo electrónico a la cuenta: info@pateacalle.org

Asunto del mensaje: Candidatura para el proyecto Escribir para la calle

En el cuerpo del correo debe constar:

- El título del proyecto
- Un teléfono móvil de contacto
- Un correo electrónico de contacto

*El concurso podrá declararse desierto si el jurado determina que las obras no tuvieran la calidad requerida.

Proyecto en colaboración con



fundación sgae